



Attestation d'études collégiales
**NTC.1R CRÉATION DE COSTUMES
ET D'ACCESSOIRES DE SCÈNE**

DESCRIPTION DU PROGRAMME

À l'issue de la formation, vous serez à même de concevoir et de coudre des costumes et leurs accessoires en tenant compte du contexte de jeu notamment de l'environnement psychologique et social des personnages, des modes de diverses époques, des exigences de la mise en scène ainsi que des contraintes budgétaires et techniques.

Vous devriez travailler comme assistant concepteur de costumes, technicien de production de costumes ou costumier au sein d'une compagnie ou d'un atelier de fabrication. Certains pourront également être travailleurs autonomes.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- Entreprises reliées au théâtre
- Spectacle musical
- Spectacle de variétés
- Cirque
- Troupe et école de danse
- Chorale et opéra
- Plateaux de télévision
- Émission télévisée
- Plateaux de cinéma
- Film et autres productions

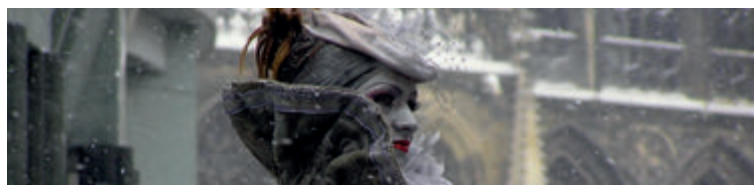
SUR LE MARCHÉ DE TRAVAIL

Les diplômés de ce programme pourront travailler dans des entreprises reliées au théâtre, spectacle musical, Spectacle musical, Troupe et école de danse, Plateaux de télévision, Troupe et école de danse. Nos diplômés seront assistant concepteur de costumes, technicien de productions de costumes, confectionneur de costumes.

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Ce programme vise à développer les compétences suivantes :

- Analyser la fonction de travail
- Situer le costume dans son contexte historique
- Exposer les caractéristiques des tissus
- Utiliser les techniques de base de la coupe
- Utiliser le dessin pour représenter les attributs d'un costume
- Confectionner des costumes
- Procéder à la mise au point conceptuelle d'un costume





Attestation d'études collégiales
**NTC.1R CRÉATION DE COSTUMES
ET D'ACCESSOIRES DE SCÈNE**

LISTE DES COURS

SESSION I

Introduction l'histoire des costumes et tendances [45h]

Identifier les costumes des différentes périodes de l'histoire et associer les styles de vêtements aux couturiers et designers qui les ont créés.

Établir un lien entre les caractéristiques des costumes, les différentes modes et les groupes culturels dans une perspective historique.

Effectuer une recherche de documentation visuelle pour la réalisation de costumes tout en choisissant judicieusement les sources d'information et la terminologie appropriée.

Dessin de costumes de scène [45h]

Utiliser le dessin, à partir d'un apprentissage progressif, pour représenter les attributs du costume.

Examiner les caractéristiques, les tâches et les habilités liées à la fonction de travail.

Patron et technique de confection 1 [90h]

Évaluer des mesures précises, fabriquer des gabarits de base, et bâtir des patrons.

Couper des tissus en fonction des costumes à confectionner et maîtriser les méthodes d'utilisation des outils en appliquant les règles de santé et de sécurité.

SESSION III

Patron et technique de confection III [90 h]

Acquérir une connaissance théorique spécifique avec une approche de l'aplomb du costume en fonction des différentes morphologies du corps.

Présenter le contenu en faisant un lien avec le costume d'époque ou le costume de scène en général.

Patron et technique de confection IV [90 h]

Élaborer un costume en tissu avec l'approche des techniques de coupe acquises associées à sa confection.

Évaluer des mesures en tenant compte de la morphologie du corps.

Établir des gabarits et bâtir des patrons.

Présenter le contenu en faisant un lien avec le costume d'époque ou le costume de scène en général.

CONDITION D'ADMISSION

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES) ou une formation jugée suffisante par le collège et satisfaire à l'une des conditions suivantes :

- Avoir interrompu ses études pendant au moins deux sessions consécutives ou une année scolaire ; ou
- Être visé par une entente entre le collège et un employeur ou par un programme gouvernemental ; ou
- Avoir complété au moins une année d'études post secondaires échelonnée sur une période d'un an ou plus.

SESSION II

Tissus et matières premières [45 h]

Identifier les propriétés des tissus et établir les caractéristiques des matières premières selon les performances techniques requises, entrant dans la fabrication des costumes.

Analyser les possibilités de transformation des matières premières et établir les conditions d'utilisation de celles entrant dans la fabrication des costumes, en tenant compte des réactions des matières.

Patron et technique de confection II [90 h]

Acquérir une connaissance théorique de base du patron et de la confection afin de réaliser des patrons complets et précis avec beaucoup de minutie.

S'approprier le vocabulaire adéquat de la coupe et de la confection et tailler les patrons avec précision dans le tissu.

Assembler correctement les morceaux afin de présenter le contenu en faisant un lien avec le costume d'époque ou le costume de scène en général.

Développement de la créativité [45 h]

Apprendre à appliquer les techniques de la créativité :

Générer des idées par association et par analogie en sélectionnant des idées ayant un potentiel de développement appréciable.

Appliquer une méthode de résolution de problèmes et générer des solutions en équipe afin développer ses capacités à répondre aux demandes lors de la création de costumes dans le contexte professionnel.

SESSION IV

Confection de costumes I [90h]

Élaborer une mise au point conceptuelle du costume.

Effectuer une recherche diversifiée et méthodique afin de développer des idées en stimulant l'inspiration et en vérifiant constamment la cohérence de celles-ci.

Produire des éléments visuels adaptés à la spécificité du costume.

Confectionner un costume tout en respectant les étapes de travail relatives aux séquences de confection et appliquer avec justesse les retouches nécessaires en fonction des caractéristiques du costume.

Confection de costumes II [90h]

Suite du cours précédent et aboutissement de tout le programme.

Stage [180 h]

CE PROGRAMME VISE LES PROFESSIONS SUIVANTES

- Assistant concepteur de costumes
- Technicien de production de costumes
- Confectionneur de costumes